

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 10-11 КЛАСС

Рабочая программа по литературе на уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения ООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 17, ст 2424) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Учебный предмет «Литература» на уровне среднего общего образования преемственен по отношению к учебному предмету «Литература» на уровне основного общего образования. В 10—11 классах на изучение учебного предмета «Литература» отводится 136 часов, рассчитанных на 34 учебных недели и 33 учебных недели на каждый год обучения соответственно.

Профориентационный модуль в предмете «Литература» 10-11 классах составляет 9 часов.

Программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и примерной программы по литературе для образовательных учреждений с русским (родным) языком обучения, а также программой по литературе под редакцией Ю.В. Лебедева

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литературу и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе.

Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы.

Указывается обязательный минимум содержания литературного образования: направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения;

включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Рабочая программа структурирована следующим образом:

- Литература первой половины XIX века
- Литература второй половины XIX века (10 класс)

- Литература первой половины XX века
- Литература второй половины XX века (11 класс)

Произведения литературы народов России и зарубежной литературы изучаются в связи с русской литературой.

Учебники

10 класс - Литература (базовый уровень). В 2-х частях Ю.В. Лебедев «Просвещение», 2017

11 класс - Литература (базовый уровень). В 2-х частях О.Н. Михайлов и др., «Просвещение», 2018

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию,

способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование

гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства

патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, образного и

аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов,

художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историколитературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об

историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о

множественности литературно-художественных стилей;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и

др.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с

рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя,