

## Аннотации к рабочим программам 1 - 4 класса УМК «Гармония»

### **Русский язык**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по русскому языку с учётом авторской программы по русскому языку авторов: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетеньковой, О. Е. Курлыгиной. (Смоленск «Ассоциация XXI век» 2020. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Русский язык».

Целью начального курса русского языка: создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи; заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации; сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся; обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Задача в современной школе состоит: в слиянии обучения, развития и воспитания в единый органичный процесс.

Обучение предполагает первоначальное знакомство детей с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание. Под развитием понимается, во-первых, становление у школьников лингвистического мышления - способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации обобщения; во-вторых, совершенствование у детей природной языковой интуиции, склонности к догадке; в-третьих, зарождение у них умения учиться, а для этого – ориентироваться в букварях и прописях и полноценно работать с ними. Воспитание связывается, прежде всего, с привитием интереса к чтению, в частности к урокам чтения и письма, с формированием у учащихся желания научиться хорошо читать, писать, говорить и слушать, чтобы использовать все умения в практике общения с людьми, при самостоятельном (по собственной инициативе) обращении к книгам.

Данная рабочая программа предусматривает на изучение предмета русский языка (из расчета 4 учебных часа в неделю).

в 1 классе 132 часа (33 учебные недели)

во 2 классе – 170 часов (34 учебные недели)

в 3 классе – 170 часов (34 учебные недели)

в 4 классе – 170 часов (34 учебные недели)

Выпускники начальной школы: овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности: участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения; самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно- познавательной задачей; пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов.

### **Литературное чтение**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы

начального общего образования по литературному чтению с учётом авторской программы по литературному чтению автора О.В. Кубасовой (Смоленск «Ассоциация XXI век» 2020г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Литературное чтение».

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умения ориентироваться в книгах и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также для творческой деятельности на основе читаемого.

Задачи курса: духовно – нравственное воспитание; формирование интереса детей к чтению и к урокам чтения; подготовка к дальнейшему систематическому изучению литературы; формирования приоритетных компетенций и личностных качеств.

Данная программа составлена для реализации учебного предмета «Литературное чтение» входящего в обязательную часть учебного плана.

Рабочая программа предусматривает на изучение курса литературное чтение в 1 классах по 170 часов (из расчета 5 учебных часа в неделю). В 2-3 по 136 часов(из расчета 4 учебных часа в неделю) ,4классе-136 (из расчета 4 учебных часа в неделю).

Предусмотрены виды контроля: входной, текущий, тематический и итоговый, а также возможность самооценки и самоконтроля. В результате изучения курса литературное чтение по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Проверка сформированности универсальных учебных действий проводится на конец года в соответствии в форме комплексной работы.

## **Математика**

Рабочая программа по математике составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по математике с учётом авторской программы по математике автора Н.Б. Истоминой (Смоленск «Ассоциация XXI век» 2020). Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Математика» под руководством Н.Б. Истоминой.

Цель начального курса математики – обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания

Обучение математике по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

- 1) формирование понятий и общих способов действий, в основе которого лежит установление соответствия между предметными, вербальными, схематическими и символическими моделями;
- 2) осознание школьниками учебных задач, овладение способами их решения и формирование умения контролировать и оценивать свои действия;
- 3) формирование у учащихся обобщенных умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, известные и неизвестные величины, устанавливать взаимосвязь между ними и на этой основе выбирать те арифметические действия, выполнение которых позволяет ответить на вопрос задачи;
- 4) формирование навыков работы с линейкой, циркулем, угольниками.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов (1класс -170 часа, 2кл. -170 часов, 3кл. -170 часов, 4кл. -136 часов).

Предусмотрены виды контроля: входной, текущий, тематический и итоговый, а также возможность самооценки и самоконтроля.

В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

## **Окружающий мир**

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по окружающему миру, с учетом авторской программы по окружающему миру автора О.Т. Поглазовой, издательства г.Смоленск, Ассоциация XXI век, 2020 г. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Окружающий мир» автора О.Т. Поглазовой: учебник, рабочие тетради, тестовые тетради. Электронная версия 2022г. Поглазова О. Т. <http://www.umk-garmoniya.ru/>

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю: 1 класс – 66 часов (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы – по 68 часов (34 учебные недели)

Цель изучения курса «Окружающий мир» – формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Данная программа составлена для реализации учебного предмета «Окружающий мир», входящего в обязательную часть учебного плана и является частью образовательных областей «Естествознание» и «Обществознание». Курс состоит из разделов: «Человек и природа», «Правила безопасной жизни», «Человек и общество».

Программа разработана с учетом логики учебного процесса начального и общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей. Учебный материал тем, входящих в программу курса, соответствует фундаментальному ядру содержания данной предметной области, концепции духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, требованиям государственного стандарта к уровню подготовки учащихся начальной школы. Основной особенностью содержания курса является его интегративный характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории Российского государства.

Интегрированный курс «Окружающий мир» предоставляет широкие возможности для реализации межпредметных связей всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира, учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии. При отборе содержания курса были положены следующие концептуальные идеи: разнообразие и красота объектов окружающего мира, их изменчивость и её закономерности, взаимосвязи и взаимозависимости в природе и обществе. При отборе компонентов учебной деятельности положен личностно-ориентированный подход в обучении. Принцип вариативности реализуется через включение в содержание курса не только основного материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему возможность выбрать собственную траекторию учения. Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

## **Технология**

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по технологии с учетом авторской программы по технологии образовательной системы «Гармония» автора Н.М. Коньшевой Издательство: Ассоциация XXI век 2020 год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Технология»: Коньшева Н. М. Технология. Учебник.1,2,3,4 класс – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2020.

Программа рассчитана на 135 часов (Первый класс -33 часа; второй класс – 34 часа; третий класс – 34 часа; четвёртый класс – 34 часа / 1 час в неделю).

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой; расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития; расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности; развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.); развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач; формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

## **Физическая культура**

Данная рабочая программа по физической культуре разработана для обучения в 1-4 классах на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования; с учетом программы «Физическая культура 1-4 классы» автор Лях В. И.,

Учебник «Физическая культура . 1-4 класс Лях. В. И. Издательство: Просвещение 2023 год.

Программа рассчитана на 270 часов (Первый класс -66 часов; второй класс – 68 часа; третий класс – 68 часа; четвёртый класс – 68 часа / 2 часа в неделю).

Целью начального физкультурного образования является как строгое следование педагогическим принципам и закономерностям, так и научное содружество с представителями смежных дисциплин. Процесс формирования первичных умений и навыков неразрывно связан с задачей развития умственных и физических способностей. Освоение учебного материала по предмету «Физическая культура» опирается на первичные умения и навыки, обеспечивающие организацию процесса усвоения знаний:

- анатомио-физиологических;
- естественно-научных;
- умений и навыков в физической культуре;
- умений контролировать, планировать и оценивать учебную работу;
- логических общеучебных умений и навыков.

***Ведущей задачей ставится физическое развитие во всех его функциях: оздоровительной, воспитательной, общения, сообщения, воздействия.***

Задача решается при соблюдении трех условий: мотивации физкультурной деятельности; постоянного обогащения содержания и характера общеучебных умений и навыков; правильности выполнения.

Цели системы обучения, направленной на общее развитие учащихся, наиболее часто соответствует частнопредметная цель обучения физической культуре. Осуществление частнопредметной цели курса «Физическая культура» невозможно без формирования у учащихся важнейших общеучебных способов работы:

- планирования учебной деятельности;
- организации учебной деятельности;
- оценки и осмысления результатов этой деятельности.

Формы организации образовательного процесса в начальной школе характеризуются разнообразными уроками физической культуры, физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и самостоятельными занятиями физическими упражнениями.

## **Музыка**

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке образовательной системы «Гармония» авторов М. С. Красильниковой, О. Н. Яшмолкиной, О. И. Нехаевой. Издательство: Ассоциация XXI век 2020 год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Музыка»: М. С. Красильникова, О. Н. Яшмолкина, О. И. Нехаева. Музыка. Учебник. 1,2,3,4 класс – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2020.

Программа рассчитана на 135 часов (Первый класс -33 часа; второй класс – 34 часа; третий класс – 34 часа; четвёртый класс – 34 часа / 1 час в неделю).

*Цель курса – «ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры» (Д.Б.Кабалевский).*

**Концепция** предметной линии учебников по музыке («К вершинам музыкального искусства») предлагает новый вектор развития музыкальной культуры школьников, направленный на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка во всех формах общения с музыкой в процессе целостного постижения произведений мировой и отечественной классики.

Это выражается:

- в логике тематического построения курса, реализующей путь развития музыкального восприятия школьников от отдельных музыкальных образов к целостной музыкальной драматургии произведений крупных жанров и форм;
- в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

- в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев;
- в построении творческого диалога ребенка с композитором и исполнителем посредством проектирования музыкальных образов и их развития в опоре на собственный жизненный и музыкальный опыт;
- в методическом подходе к освоению музыкального произведения в процессе создания его моделей: звуковой, вербальной, графической, пластической.

Процесс введения учащихся в мир высокой музыки строится на основе следующих

**методических принципов:**

- *адекватность постижения* каждого музыкального произведения природе музыкального искусства, специфике его стиля, жанра, драматургии;
- освоение интонационного языка музыки как *«родного», понятного без перевода;*
- *целостность изучения* музыкальных произведений как основа гармонии эмоционального и интеллектуального начал в музыкальном развитии ребенка;
- *взаимодействие визуального, аудиального и кинестетического каналов восприятия* как фактор индивидуализации процесса освоения ребенком музыкальных произведений.

Методика программы организует процесс творческого освоения школьниками «музыкальной истории» произведения посредством комплекса специальных методов (проектирование, моделирование, методы симфонической палмофонии (звучащая рука) и палмографии (записывающая рука) – для симфонической музыки, метод действенного анализа и инсценировки – для опер и балетов).

## **Изобразительное искусство**

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству с учетом авторской программы по изобразительному искусству образовательной системы «Гармония» авторов Копцевой Т.А., Копцева В.П., Копцева Е.В. Издательство: Ассоциация XXI век 2012год.

Программа рассчитана на 135 часов (Первый класс -33 часа; второй класс – 34 часа; третий класс – 34 часа; четвёртый класс – 34 часа / 1 час в неделю).

Важнейшие особенности учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- **культурологическая** направленность, раскрывающая общечеловеческие ценности, предполагает приобщение учащихся к отечественному и мировому художественному наследию:  
1 класс: «Художник и природа родного края»;  
2 класс: «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем»;  
3 класс: «Художник и природа разных стран мира»;  
4 класс: «Художник, природа и Я».
- **интегративный** характер: взаимосвязь содержания курса с другими предметами начальной школы (в первую очередь с «Окружающим миром», «Основами духовно-нравственной культуры народов России», «Литературным чтением»), с внеклассной работой, проводимой в школе, с воспитанием детей в семье; с внешкольными мероприятиями и выставками детского изобразительного творчества;
- **художественная** направленность предполагает проживание ребёнком ситуации творца, первооткрывателя: «я – автор», «я – зритель», «я – ценитель искусства», способного мыслить креативно и находить индивидуально окрашенное решение и художественно-творческое практическое воплощение проблемной ситуации по линиям «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусства».

**Цель курса** – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

Учебники предметной линии «Изобразительное искусство» создают условия для постепенного становления у начинающих учиться школьников **духовно-нравственных ориентиров**, основ **визуальной культуры** как важных элементов художественной культуры личности.